

- *stage modulaire de mobilisation : 20h, 40h, 60h, 80h*
- *chantier d'implication citoyenne : 80h*
- *stage de réalisation personnelle : 120h*

Cinéastes convaincus que l'art et la culture peuvent donner du sens dans une mobilisation vers l'emploi, nous sommes engagés dans une pratique qui met en mouvement la volonté et le plaisir de chacun dans la reconquête d'un travail productif de tout autre image de soi.

Chacun est placé au cœur d'une dynamique lui offrant la possibilité de stimuler sa propre capacité à créer ou recréer une trajectoire, à s'envisager autrement et envisager une place motivante au sein de la sphère sociale et professionnelle.

OBJECTIFS

Les parcours e-ciné proposent d'engager chaque bénéficiaire dans un processus de construction d'un parcours personnel et professionnel, de revaloriser la vision du travail, de s'appuyer sur les points forts de chacun pour repérer et accompagner les motivations. Il s'agit aussi de :

- mobiliser des personnes sous main de justice via les outils numériques, vecteurs d'implication sociale et professionnelle,
- tenir compte de la diversité des publics,
- favoriser la reprise de confiance en soi,
- favoriser l'implication citoyenne active,
- développer un esprit critique devant les images,
- permettre l'acquisition des savoirs-faire techniques et des savoirs-faire relationnels dans un contexte réel de production,
- réaliser, monter, et finaliser un contenu audiovisuel.

PUBLIC BENEFICIAIRE

Ces parcours sont ouverts à des hommes, femmes, jeunes majeurs sous main de justice suivis par le SPIP de Paris en milieu ouvert en situation de :

- semi-liberté
- aménagement de peine (Travail d'Intérêt Général, bracelet électronique)
- placement extérieur
- sortant de prison en parcours d'insertion socioprofessionnelle.

Il n'y a pas de niveau scolaire requis, mais une capacité à lire et écrire le français et à s'impliquer dans un projet à court ou long terme.

Toutes les personnes adressées par le SPIP sont reçues en entretien individuel par deux professionnels de l'association.



DESCRIPTION DE PARCOURS

Ces parcours proposent 3 portes d'entrée permettant une orientation individualisée et adaptée à la situation de la personne avec une possibilité d'évolution ouvrant sur une voie de professionnalisation.

- **stage modulaire de mobilisation individualisé** de 20h, 40h, 60h, 80h
Le dispositif modulaire se déploie au sein de l'atelier de production dans un univers professionnel, et un environnement de production pour le media solidaire, [Mil'Yeux Ouverts]. Il s'adresse à un public peu captif.

Il est proposé à chacun de revenir sur son parcours et de participer à la réalisation des contenus. Ils sont initiés aux techniques de mise en page numérique et aux logiciels d'animation image-texte.

- **chantier d'implication citoyenne** réservé aux personnes ayant à effectuer une peine de Travail d'Intérêt Général 80h.
Ce cycle se décline en 2 temps : 1 temps d'apprentissage de 40h et 1 temps de travail productif de 40h au sein de l'association Les Yeux de l'Ouïe.

- **stage de réalisation** de 120h
En collaboration avec le musée du Louvre, ce stage propose une réflexion sur le portrait et ses formes et une mise en situation de réalisation cinématographique d'un autoportrait sensible à partir d'une actualité. Les stagiaires sont initiés à la lecture d'image, aux techniques de tournage et de montage.

CALENDRIER

- 46 stages modulaires de mobilisation individualisés de 20h : entrée/sortie permanente.

maximum 2 personnes en simultané

- 2 chantiers d'implication citoyenne de 80h : avril, septembre

8 personnes par session

- 3 stages de réalisation, autoportraits de 120h : mars, juin, octobre

8 personnes par session

MOYENS MIS EN ŒUVRE

Le projet est co-construit avec l'équipe du SPIP de Paris. Les actions sont encadrées par des réalisateurs et techniciens professionnels. L'association met à disposition ses locaux et le matériel nécessaire aux bénéficiaires (postes de montage individuels et unités de prises de vue et de son).

EVALUATION

Une séance bilan se fait en fin de session avec chaque participant et le réalisateur encadrant. Chacun est invité à porter un regard individualisé sur son parcours, son inscription dans le projet et ses attentes.

Les principaux indicateurs retenus pour les participants, — dans une démarche d'ouverture sociale et d'apprentissage culturel, créatif et de projection professionnelle —, seront la présence et l'implication, les compétences acquises et capitalisables, les capacités à formuler et concrétiser sa démarche, à développer un projet.

Les indicateurs pour les actions seront d'ordre quantitatifs, relatifs aux différents publics touchés par l'action dans l'atelier et au-delà dans les actions de diffusion, mais également d'ordre qualitatif dans la pertinence de la démarche et des impacts sur les bénéficiaires et leur entourage.

Une attestation est remise à chaque bénéficiaire en fin de session d'un module et d'un stage.

