



Panopticum

Installation visuelle et sonore

La prison Paris-La-Santé

1984 – 2014 ...

Des images qui nous regardent

Conception, scénographie :

Kamel Regaya

Réalisation :

Anne Toussaint, Kamel Regaya

Production : Les Yeux de l'Ouïe

avec le soutien de la Fondation M6

Les séquences ont été réalisées à partir d'images et de films fabriqués depuis la prison dans le cadre des ateliers audiovisuels portés par les associations Fenêtre sur cour (1984-1997) et Les Yeux de l'Ouïe (1998-2014)

Installation présentée à la prison Paris-La-Santé

à l'occasion des journées européennes du patrimoine les 20 et 21 septembre 2014

L'ATELIER EN QUÊTE D'AUTRES REGARDS À LA PRISON PARIS-LA-SANTÉ

Dans le prolongement du travail d'Alain Moreau, cinéaste, précurseur dès 1984 des ateliers audiovisuels en prison, Les Yeux de l'Ouïe a développé, en collaboration avec le SPIP et l'établissement, l'atelier « En quête d'autres regards » au sein de la prison Paris-La-Santé.

Cet atelier permanent installé au cœur de la prison est un lieu permanent de production qui réunit des professionnels de l'audiovisuel et des personnes détenues, un espace de circulation d'idées et de cultures, un lieu où chacun interroge sa relation à l'image, au monde.

Regarder, programmer, voir ensemble, fabriquer, réaliser ouvre sur la rencontre des sensibilités de chacun et questionne depuis l'enfermement de l'un, l'enfermement de l'autre, dans un mouvement permanent entre dedans et dehors.

Les personnes détenues sont formées aux techniques audiovisuelles et réalisent des émissions pour le canal interne Espace Public et des films de création destinés à une diffusion au-delà de la prison.

Certaines peuvent poursuivre à leur sortie vers des formations de droit commun, des projets personnels ou continuer un parcours avec l'association Les Yeux de l'Ouïe.

REPÈRES ACTIONS À LA PRISON PARIS-LA-SANTÉ

1998 – 2014

Espace Public

Production d'émissions et programmation de films pour le circuit de télévision interne

Grand Ecran

Cycles de projections collectives en présence des réalisateurs invités

Si Seulement...

Cycles de programmations de films accompagnés d'un court-métrage réalisé par les membres de l'atelier en écho au film programmé, vers le public du MK2 Beaubourg

2014

Formation d'opérateur de contenus numériques courts.

Dispositif innovant de formation et de professionnalisation pour les personnes détenues. Production d'une série de 10 courts-métrages : « Je me souviens, j'aspire, j'entreprends »

2010 - 2012

Mission nationale de conseil pour le développement des canaux internes de télévision dans les prisons.

2010 - 2011

Atelier de correspondance cinématographique entre les membres de l'atelier de la prison, des spectateurs du MK2 Beaubourg, des étudiants en cinéma de la Femis

2009

Atelier de création avec le personnel de surveillance et des personnes détenues à partir de la nouvelle de Kafka « Devant la loi »

2005

La Cinquième Saison, publication en collaboration avec le CNC, les Ministères de la Justice et de la Culture.

2003 - 2006

L'image ça nous regarde, atelier de création avec des étudiants de Sciences Po Paris et des personnes détenues.

PRODUCTIONS À LA PRISON PARIS-LA-SANTÉ

Magazines hebdomadaires pour le canal interne Espace Public, 1998 – 2014

Un film, des regards, collection de 90 conversations filmées avec les cinéastes invités, 1998 – 2014

Sans Elle(s), documentaire de création, 2001

Voir les yeux fermés, installation sonore et visuelle, 2004 – 2006

Fragments d'une Rencontre, documentaire de création, 2005

Si seulement..., collection d'essais filmiques inspirés d'œuvres de long-métrage, 2006 – 2014

In Situ, installation présentée à l'occasion de l'exposition « L'impossible photographie – Prisons parisiennes 1851-2010 au musée Carnavalet - 2009

In Situ, le film, documentaire de création, 2010

Faire face, documentaire de création, 2012

Mil'Yeux Ouverts, installation, 2014

LES ACTIONS ONT ÉTÉ SOUTENUES PAR :

Le Ministère de la Culture/DRAC Ile-de-France,

Le Ministère de la Justice/SPIP de Paris,

l'Académie/FIPD,

La Région Ile-de-France, Arcadi/Passeurs d'images,

La ville de Paris/mission cinéma,

l'Europe,

La fondation M6,

La fondation Porticus,

Le Cercle Culturel de la Maison d'Arrêt,

Le CNC,

L'ACID,

Les cinémas MK2



Réseau de diffusion et de création sonore et visuelle

Depuis sa création en 1997, le collectif Les Yeux de l'Ouïe est animé par le désir de penser, de fabriquer et de partager l'art au plus près de la vie de chacun.

L'association expérimente, au quotidien, le cinéma et les arts numériques comme vecteurs de lien social, politique et poétique du fait de leur capacité à travailler la complexité du monde, à déplacer les regards et à ouvrir vers d'autres possibles.

Sans frontières de genre, ni de support (cinéma, vidéo, son, installation), c'est une culture de l'image et du son, issue des porosités entre les différents champs artistiques,

qui se questionne et se partage avec le plus large public.

Dans cette perspective, se développe une démarche de production de regards au travers d'une pratique d'atelier de programmation liée à un processus de création où artistes et « amateurs » tout public travaillent conjointement.

De là, chacun peut prendre le temps de penser sa propre image ou son image juste.

Une démarche qui lie la culture du regard à une pratique artistique de fabrication, et qui offre la liberté de penser l'oeuvre et le cinéma dans sa capacité à stimuler l'imaginaire et le désir d'habiter le monde.

ACTIONS EN COURS

RESIDENCE À LA COURNEUVE

2013 - 2015

Un travail de création mené par des cinéastes avec les habitants. Une question commune préoccupe les uns et les autres : l'habitat.

À travers

Atelier de réalisation avec des jeunes autour de leurs manières sensibles d'habiter et de partager un espace.

La pépinière des images

Atelier de réalisation : récolter des images du passé, fabriquer des images contemporaines

Les ateliers du sensible

Atelier de programations itinérantes, un temps privilégié de projection et d'échanges.

Le jardin aux sentiers qui bifurquent

Réalisation d'un rallye numérique dans la ville et sur la toile, accompagné de débats et de réflexion sur les manières d'habiter et d'inventer le quotidien.

PARTENARIAT EUROPÉEN GRUNDTVIG

France, Italie, Allemagne, Pays-Bas

2013 - 2015

UNLOCKING IMAGES

Échanges de pratiques et de réflexions visant à promouvoir la culture numérique et à en favoriser l'accès pour les populations qui en sont les plus éloignées.

RÉSIDENCE EN MILIEU CARCÉRAL

Tunis, Sousse, Tunisie

2014 - 2016

Réfléchir les images de la prison

Réalisation de lettres vidéo entre les personnes détenues et la société civile à partir du texte *La République* de Platon.

ATELIER DE PRODUCTION DE REGARDS

Fédération des centres sociaux de Paris

Ateliers de création artistique partagée pour promouvoir le Pouvoir d'Agir des habitants de quartiers populaires

L'EQUIPE

Isabelle Svanda *présidente*

Guillaume Fournier *secrétaire*

Nathalie Vallet *trésorière*

Marianne La Cognata, *chargée d'administration*

Olivier Mitterrand, *cinéaste en résidence*

Kamel Regaya *cinéaste en résidence, enseignant chercheur*

Anne Toussaint, *cinéaste en résidence*

Jean Claude Salgues, *opérateur, monteur*

Kevin Stanisla, *opérateur, monteur*

Julie Hafner, *assistante réalisatrice*

Sonia Franco, *assistante monteuse*

Boris Gobin, *assistant réalisateur, étudiant en cinéma*

Victor Saillard, *graphiste*

Sacha Mijovic, *plasticien*

Joël Feral, *stagiaire, étudiant à l'école des Beaux arts d'Epinal*

LES SOUTIENS:

Les actions de l'association sont soutenues par :

Le Ministère de la Culture-DRAC Ile-de-France, le Ministère de la Justice, Les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation de Paris, l'Acsc, la Région Ile-de-France, la ville de Paris, la ville de La Courneuve, l'Europe, la fondation M6.